

Bachelor of Arts (B.A.) Part—I First Semester Examination

SANSKRIT

Optional Paper–1

(Literature)

समय:— होरात्रयम्]

[पूर्णांका:— 80

सूचना :— विशेषनिर्देशाभावे स्वीकृतमाध्यमेन उत्तराणि लिखत ।
(नीतिशतकम्)

1. अज्ञपद्धतिमनुसृत्य मूर्खस्य लक्षणानि लिखत ।

10

अथवा

विद्वत्पद्धतिमनुसृत्य विद्वत्महिमा वर्णयत ।

2. वाक्यद्वयस्य ससन्दर्भं स्पष्टीकरणं लिखत ।

10

(1) विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः रातमुखः

(2) विद्याविहीनः पशुः

(3) सेवाधर्मः परमगहनः

(4) वाग्भूषणं भूषणम् ।

3. (अ) श्लोकद्वयस्य सप्रकरणम् अनुवादं कुरुत :

10

(1) श्रोत्रं श्रुतेनैव न तु कुण्डलेन

दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन

विभाति कायः करुणापराणां

परोपकारेण न तु चन्दनेन ।।

(2) जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं

मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं

सत्संगतिं कथय किं न करोति पुंसाम् ।।

(3) दाक्षिव्यं स्वजने, दया परजने शाठ्यं जने दुर्जने ।

प्रीतिः साधुजने स्मय खळजने विद्वज्जने चार्जवम् ।

शौर्यं शत्रुजने क्षमा गुरुजने नारीजने धूर्तता

ये चैवं पुरुषाः कलासु कुशलास्तेष्वेव लोकस्थितिः ।।

- (4) आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण
लध्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात्।
दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना
छायेव मैत्री खल-सज्जनानाम्।।

(ब) उपरिनिर्दिष्टेषु श्लोकेषु कमपि एकं वृत्तं अभिज्ञाय तस्य सलक्षणं स्पष्टीकरणं लिखत।

5

(क) निम्नलिखितं एकं वृत्तं सोदाहरणं सलक्षणं च स्पष्टीकुरुत :

(1) वंशस्थ

अथवा

(2) मालिनी।

5

(रामायणम्)

4. रामायणस्य साहित्यिकं अथवा राजनैतिकं महत्वं लिखत।

10

5. (अ) अधोनिर्दिष्टेषु पर्यायेषु वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत :

5

- (1) ख्रिस्तपूर्वं _____ शतके महर्षीवाल्मीकिना रामायणं रचितम्। (अष्टम, सप्तम, पञ्चम)
- (2) रामस्य _____ इति रामायणम्। (भ्रमणं, अयनम् मानसम्)
- (3) _____ इति रामायणस्य अपरं नाम। (पौळत्स्यवधम्, चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता, रामचरितम्)
- (4) रामायणे _____ काण्डानि सन्ति। (षट्, सप्त, अष्ट)
- (5) रामायणस्य _____ संस्करणानि प्रसिद्धानि (पञ्च, चत्वारि, अष्ट).

(ब) निम्नलिखितानां पदानाम् अनुरूपं योजयत :

5

अ

ब

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) बालकाण्डम् | (क) रामसुग्रीवमैत्री |
| (2) अरण्यकाण्डम् | (ख) सीतास्वयंवरः |
| (3) अयोध्याकाण्डम् | (ग) सीताहरणम् |
| (4) युद्धकाण्डम् | (घ) वनवासगमनम् |
| (5) किष्किन्धाकाण्डम् | (ङ) रावणवधम् |

(पुष्पमाला-व्याकरणम्)

6. (अ) सुयोग्यं पर्यायं दत्वा रिक्तस्थानानि पूरयत :

5

- (1) सा आकाशात् _____ नारदं अपरयत्। (अवतरन्तं, अवतरता, अवतरन्)
- (2) मण्डूकः _____ चकार। (चेतस्, चेतसः, चेतसि)
- (3) _____ विना प्रवासः दुष्करः भवति। (आरक्षणं, आरक्षणे आरक्षणेन)

- (4) दक्षः _____ अद्रुहयत् (श्रीशिवम्, श्रीशिवाय, श्रीशिवे)
- (5) _____ उद्विग्नाः हिप्वीजनाः अपि अत्र स्वैरं अटन्ति। (संसारे, संसारात्, संसारं).
- (ब) सूचनानुसारेण वाक्यपरिवर्तनं कुरुत : 5
- (1) कथं अहं धनं लभे ? (द्वितीय भविष्यकालः)
- (2) शंकर मनसि अचिन्तयत् (कर्णरि भूतकाल धासा. वि.)
- (3) रामः वनं अगच्छत् (परोक्ष भूतकालः)
- (4) मात्रा स्वोदरं अल्पम् (उत् + फुल्) उक्तम्। (पूर्वकालवाचक ल्यबन्त अव्यय)
- (5) सा सपद्येव रजसि (पत्) पञ्चत्वं गता। (पूर्वकालवाचक त्वान्त अव्यय)
- (क) त्रयाणां समास विग्रहं कृत्वा नामनिर्देशनं कुरुत : 3
- (1) रामलक्ष्मणौ
- (2) लतागीतानि
- (3) अधर्मः
- (4) भारतीयभाषा
- (5) अनुगीतम्।
- (ड) त्रयाणां विग्रहं कुरुत : 3
- (1) महादाशचर्यम्
- (2) कोऽपि
- (3) पुनश्च
- (4) विषधरस्योपरि
- (5) दृष्टिपथमुपयाति।
- (ई) निम्नलिखितं परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत : 4
- संस्कृतं संस्कृतेर्मूलम्। भारतीयसंस्कृतेः मूलाधारः संस्कृतं। 'व्यासोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इति वचनानुसारेण सर्वेषां शास्त्राणां मूलभूततत्त्वानां विचारोऽपि संस्कृतसाहित्ये दृश्यते। मानव्यशास्त्रं-वाणिज्यशास्त्रं तथा च विज्ञानविषयकं ज्ञानमपि संस्कृतसाहित्यद्वारा ज्ञातुं शक्यते। अतः आधुनिककाले दिल्लीनगरस्था 'संस्कृतभारती' नाम्नी संस्था संस्कृतप्रचारार्थं कटिबद्धा अस्ति।
- (1) किम् संस्कृतेर्मूलम् ?
- (2) संस्कृतं कस्य मूलाधारः ?
- (3) संस्कृतसाहित्ये कस्य विचारः दृश्यते ?
- (4) का संस्था संस्कृतप्रचारार्थं कटिबद्धा अस्ति ?